

San José de Costa Rica

15 de Octubre de 1922

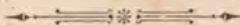
Año II

Apartado 1066

Número 2

# Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA



## CONTENIDO

<i>La Mediumnidad y los vicios.....</i>	INCÓGNITO
<i>El señor Mexicano .....</i>	M. VINCENZI
<i>Resumen del Espiritismo (III).....</i>	F. R LDÁN
<i>Cómo el espíritu de un jugador volvió al mundo.....</i>	X. X.
<i>Algunas nociones acerca del periespíritu</i>	V. DE CARVALLO
<i>Historia de Cristo .....</i>	G. PAPINI
<i>Manifestaciones en sueños.....</i>	PABLO LAURENT
<i>Notas.....</i>	LA DIRECCION

# CLAROS DE LUNA

REVISTA MENSUAL

Organo del Centro Espiritista CLAROS DE LUNA

SAN JOSE, COSTA RICA — AMERICA CENTRAL

Suscripción Mensual: VEINTICINCO CENTIMOS

APARTADO DE CORREO No. 1066

## Un aporte limpio

Hacíamos sesión en mi sala, con la luz apagada.—“Voy a hacerles un aporte limpio; pero a plena luz”, nos dice el señor Mexicano, uno de nuestros mejores y más poderosos amigos del Espacio. Hablaba en el medium; se para; enciende la luz eléctrica; desnuda los brazos hasta arriba del codo; nos hace registrarlo cuidadosamente; levanta los brazos lo más posible, con los dedos abiertos y se coloca debajo del foco.—“Vigilen mucho y cuenten una, dos, tres”. Lo hacemos y a la última palabra cierra lentamente el pulgar y el índice de la mano derecha y aparece entre ellos, ante nuestras atónitas miradas, un muñeco de plata de unos 5 cms. de largo, en actitud de orar.—“Guarde este recuerdo, don Ramiro”, me dice entregándomelo.

Muchos presenciamos de cerca y con ojo alerta el fenómeno; pero para los incrédulos o es mentira o fué obra de prestidigitación !!

RAMIRO AGUILAR V.

SAN JOSE, C. R. (A. C.)

DE LA  
REPUBLICA  
DE  
COSTA RICA

15 DE OCTUBRE DE 1922

AÑO II

—

AÑO 1866

NUM 2

# Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA MENSUAL

Director:  
Moisés Vincenzi

Administrador:  
Francisco Roldán H.

## La mediumnidad y los vicios

Comunicación dada al Centro CLAROS DE LUNA, en la sesión del 28 de Julio de 1922, con motivo de haberse manifestado el espíritu de una honrada persona conocida, que dijo andar buscando a un hermano suyo para matarlo, por que le había quitado una casa.

Ese es el verdadero infierno, nada menos que con todas las torturas y horrores interpretados por los artistas de la Creación.

El apego a las cosas terrenales, la ambición de una casa, hacen que se desee la muerte de un hermano por crearlo usurpador.

Todos los fenómenos espiritistas parecen una serie de representaciones de gran variedad, capaces de hacer loco a cualquiera que no tenga su fé bien cimentada.

El desencarnado es esclavo de sus pasiones y conserva, después de la desencarnación, sus vicios, sus inclinaciones, sus ideas más arraigadas, buenas o malas. En el desencarnado el vicio se vuelve más exigente que nunca; así el bebedor busca constantemente el licor en todas partes. Su espíritu, casi material por su propia voluntad, porque en este mundo no tuvo un gesto de virilidad para reprimir sus vicios, le da forma al deseo de tomar y como en realidad por sí mismo no puede, se desespera y se tortura.



A veces le parece que toma, por la acción de su fuerza de voluntad, porque se autosugestiona; pero en verdad no ha tomado y al convencerse de que así es, puesto que al faltarle la materia grosera, le falta la sensación, vuelve a su anterior angustia.

Demasiado a menudo sucede que las enfermedades psíquicas no hay quien las cure, porque se desconocen sus causas. Uno, entre muchos casos de viciosos que lo son sin motivo conocido, es la de aquellas personas que poseen facultades medianímicas sin saberlo y que, sin haber tomado nunca ni traer la inclinación al licor por atavismo, sienten el deseo de beber y beben, no ya, como parece lógico, por su propia voluntad, sino por la influencia del espíritu de un bebedor que para saciar su sed de licor, para satisfacer su vicio indomable, entra en posesión de ella y continúa poseyéndola hasta que se convierte en un vicioso, reprobado de la sociedad y que un médico psicómetra hubiera podido curar si, estudiando sus condiciones facultativas, atacara las influencias extrañas en ella establecidas.

De manera que muchas personas se dan al vicio del licor porque son mediums de posesión y quienes beben en ellas no son sus propios espíritus sino los de ebrios consuetudinarios que han muerto sin haber hecho un esfuerzo para dominar la pasión.

Del mismo modo no sólo se presentan casos de bebedores, sino también de prostitución, de robo, difamación, de asesinatos, que no se curan o regeneran, porque los médicos y la sociedad no estudian las causas anormales que los producen. Si lo hicieran, verían que quienes tales hechos cometieron, son sólo pobres mediums, muy irresponsables, porque son inconscientes de sus facultades.

Digo, pues, que a veces cuando más libre debiera ser el desencarnado, es más esclavo de sus pasiones y está en el verdadero infierno.

Matad vosotros, queridos hermanos, las pasiones para que cuando muráis, cuando dejéis la vida terrenal, no tengáis en el espacio que ser esclavos de ellas.

INCOGNITO

## Nuestros Guías Espirituales

# El señor Mexicano

Es un mago conocedor de las fuerzas ocultas de la misma manera que nosotros, de los vientos que soplan sobre las selvas y de las aguas que lamen de modo tangible las orillas con la frescura y el rumor de las ondas serenas. Con ellas trabaja, con ellas se deleita, con ellas sufre y ama. Sufre porque su corazón, hecho una víctima, se ha tornado en látigo victimario, así como el personaje de Hugo se torna ladrón en virtud de la misma miseria a que le han sumido el capital y la vanidad de los hombres. Sufre porque sabe estrujar, en su puño acerado la espada de la venganza contra los césares y los sacayos del mal, arrinconados como fantasmas en las sombras. Sufre, porque conoce las armas enemigas y sabe contestar a los resplandores de las puñaladas con el pavoroso desconcierto de los cañones. Y ama este dulce fantasma porque sabe darse todo entero a sus amigos, apropiándose de los imperceptibles hilos de seda de sus destinos, y desenvolviéndolos, con la paciencia de un personaje homérico, de la enmarañada madeja. Ama, porque sabe proteger como un mariscal a sus escogidos y entrar a los templos de la virtud con ellos, y postrarse con ellos al pie de los áureos altares. Y no importa su arrogancia, floreciendo en amenazadores destellos, sobre sus charreteras rebeldes, cuando contempla las cabezas rizadas de los cruzifijos; no importa su aire de marciales arrogancias, cuando acaricia el encaje de nácar y oro del puño de su espada. . . . Siempre hay en él un corazón bravo, en la virtud y en la venganza, en la calma y en los atronadores combates, en el sutil deleite de una conversación galante y en el escarceo frívolo de una noche de trovadores románticos. . . . Es un verdadero

hombre y más que un hombre, un mariscal victorioso cuya presencia agresiva se está perfilando con dulzura en la túnica de fimbria violeta del Sagrado Apóstol. . . .

\* \* \*

Lo conocí una noche en que el cielo de mi corazón encendía en él una a una las lejanas estrellas de mis sagradas ideas y mis metálicas convicciones sobre las cosas infinitas del mundo. Y en la cruz de su espada recosté desde entonces mis cabellos castaños; y tras las talladuras de su escudo fluyó invencible el verbo de bronce de mis nuevas ideologías; y mientras dormía mis ensueños en su castillo de remotos tiempos, sus soldados paseaban las bayonetas sobre los muros que lo rodean y defienden. En tanto el mariscal velaba indómito a mi cabecera. . . . Y los cisnes impecables de sus estanques bogaban hacia mí cuando me acercaba a los rosales de sus orillas; y los lotos de sus aguas, perfumaban, en esos instantes de oro, el ambiente argentado de los amaneceres. . . . Su castillo fué mío, y, en cambio, mi corazón y las florescencias de mi palabra y las margaritas de terciopelo de mis pensares líricos, fueron suyos desde ese instante.

\* \* \*

Cierto que en el filo de su espada hay sangre, sagrado Incógnito; cierto que en sus miradas se refleja el acero de sus venganzas. Todo ello es cierto. Pero, no ves, maestro, que el presidio injusto laceró sus carnes e hizo verter sangre a su corazón? No ves en sus masculinos tobillos la huella de las cadenas? Y cuando ama este hombre el ademán imperativo y manso de tus virtudes cristianas, ¿no ves que tras sus hombros se abultan las alas nacientes? La fortaleza de su espíritu le ha hecho nuestro; sus venganzas son el reflejo de ignominias externas que sufriera entre los hombres. ¡Su espíritu, su propio espíritu, lo mejor y más íntimo de su espíritu es nuestro, sagrado Incógnito. . . .!



\*  
\* \*

Desde las torres de su castillo veo batirse los ágiles leones de los desiertos; desde ahí, desde lo más alto de esas torres de piedra veo pasar, aturdidas, todas las bestias de la tierra. Y durante las noches consteladas observo desde ellas que sobre el ancho camino de la Vía Láctea pasa la caravana clásica de Jesús Nazareno con los doce Apóstoles, con sus mantos cubiertos de piedras preciosas y sus sandalias relucientes.....

M. VINCENZI

---

## Resumen del Espiritismo

III

### Constitución Humana

Hay en el Universo dos principios generales: la materia y el espíritu, y por sobre ellos está Dios el Creador, el Padre de todas las cosas; y estos tres son el principio de todo lo que existe, son la Trinidad Universal.

La materia, que está al alcance de nuestros sentidos puesto que la tocamos, la vemos, la sentimos, tiene por misión retener al espíritu a su paso por la tierra para que, ejerciendo su acción sobre ella, pueda manifestarse.

La materia es al parecer inanimada; sin embargo, es susceptible de cambios que parecen indicar progreso; esto se comprueba porque la encontramos, con sus mismos



principios, en diferentes manifestaciones, como la piedra que es lo más tosco; el agua cuyo cuerpo es un compuesto de oxígeno e hidrógeno, evaporable; la llama que nos quema y no podemos captar y la nube que vemos y que se escapa a nuestro tacto. La materia, pues, la encontramos en la piedra y en el éter.

En general se dice que la materia es lo que tiene extensión y que es capaz de impresionar nuestros sentidos; pero ella existe también en estados que nos son desconocidos, y que algún día nuestro progreso nos permitirá apreciarlos.

El espíritu pertenece al orden de los seres inteligentes de la creación, que pueblan el Universo fuera del mundo material que conocemos: es incorporeal, es una llama, un resplandor, una centella etérea, una esencia de tal naturaleza, que se hace inapreciable a nuestros sentidos.

Los Espíritus habitan un mundo invisible que está en el espacio que nos rodea y que se extiende hasta los espacios infinitos. Los Espíritus los tenemos constantemente a nuestro lado, nos rodean y accionan sobre nosotros sin que los percibamos, como manifestaciones de la naturaleza y como instrumentos de que se vale Dios para que se cumplan sus sabios designios.

Los Espíritus que más están en contacto con nosotros, son los de aquellos hombres que, por un motivo u otro, tuvieron mucho apego a las cosas de la tierra. Los hay también muy purificados y entre estos se hallan los que nos sirven de ángeles guardianes y aquellos que Dios envía para que ayuden en el progreso de la humanidad.

Por regla general, los Espíritus muy adelantados ocupan regiones del Espacio con un ambiente más sutil, más puro que el de nuestro planeta.

La existencia de los Espíritus no tiene fin.

Ellos pueden penetrar en todo: en el agua, en la tierra, en el fuego, en el aire; no hay obstáculos para ellos, y pueden trasladarse a puntos distantes con la rapidez del pensamiento.

El espíritu está envuelto en una sustancia que toma del fluido vital o universal del planeta en que habita. Esa sustancia que es material, es intangible, no la ve-



mos, no la sentimos; y es sin embargo, bastante pesada para el espíritu, permitiéndole, no obstante, sostenerse en el espacio y trasladarse a donde quiera. Esa envoltura toma la forma que al espíritu le plazca darle, siendo comunmente la del cuerpo material que tuvo en su última encarnación. Así es como los Espíritus se aparecen de cuando en cuando con la forma visible y hasta palpable de una persona conocida. Esa envoltura se llama *periespíritu* y no se separa del espíritu después de la muerte del cuerpo material.

En el mundo que nosotros habitamos es indispensable la unión del Espíritu y la materia; lo cual no pueden verificar por sí solos, en razón de sus distintas naturalezas.

Es menester, pues, un agente que haga las veces de lazo de unión entre el espíritu y la materia. Ese agente o intermediario es el fluido universal o vital, que es primitivo, elemental; es el agente que emplea el Espíritu para animar a la materia.

Este fluido es susceptible de variaciones de las cuales sólo conocemos el fluido eléctrico y el fluido magnético.

El espíritu envuelto en su periespíritu y unido a la materia por medio del fluido vital, es lo que da la individualidad humana.

Ese es el hombre.

F. ROLDAN

## Cómo el espíritu de un jugador volvió al mundo

Un sorprendente drama de sobrenatural horror, que acaba de ocurrir en la casa que posee en Londres un oficial muy conocido del Ejército Británico, según Sir Arthur Conan Doyle, es posible que pueda suministrar la prueba definitiva de que, actualmente, existen casas encantadas y de que los espíritus, algunas veces, son capaces de dar lugar a temibles tragedias para las vidas humanas.

Los hechos aparentes en este caso, han sido certificados por Horace Leaf, una de las más salientes autoridades científicas de Inglaterra en materia de fenómenos psíquicos, quien se encontraba presente en la casa cuando ocurrieron los principales acontecimientos.

Durante un período de aguda escasez de casas en Londres, un oficial retirado que había sufrido algunos reveses de fortuna a consecuencia de la guerra, arrendó una triste mansión a orillas del Támesis y se mudó a ella con su joven esposa.

No notaron nada extraño en la casa, a excepción de que era triste y deprimente, hasta unas dos semanas después de haberse instalado en ella, cuando trajeron del campo tres jóvenes bull-terriers ingleses, que habían sido los compañeros domésticos de su esposa.

Ante el umbral de la puerta del frente de la casa, los perros gimieron y comenzaron a resistirse y a tirar hacia atrás de sus cadenas, mostrando señales de temor. Finalmente fueron persuadidos y entraron.

En la misma tarde, sin embargo, uno de los perros aprovechó una oportunidad para escapar por una de las



puertas traseras de la casa, dando muestras de un gran terror, y no regresó jamás.

Esa noche, cuando el marido y su esposa se retiraron, dejaron los dos perros echados y durmiendo tranquilamente sobre la tierra en un gran pasillo que utilizaban como sala. Tres horas más tarde el marido despertó por algunos ruidos que percibió medio dormido. Cuando despertó completamente, la casa estaba a oscuras y silenciosa, pero tuvo él la impresión de que estaba ocurriendo algo malo. Pensando que pudieran haber penetrado ladrones, se armó con un revólver, fue caminando sobre la punta de los pies hasta el descanso de la escalera, se acercó al botón y encendió la luz del pasillo, situado abajo.

La luz le reveló a los dos terriers acurrucados en un rincón y mirando con terror hacia el centro del cuarto. Su pelo se había erizado de miedo y estaban gimiendo en tono casi imperceptible.

No había otra cosa visible en el cuarto. Así que avanzó, observando desde la balaustrada, uno de los perros dió un salto como si hubiera sido golpeado con un palo.

Convencido de que fuere cualquier cosa lo que ocurría, no se trataba de un caso de ladrones, el oficial bajó dirigiéndose hacia donde estaban los perros, y finalmente logró calmarlos.

A la mañana siguiente, concedió poca importancia al incidente, cuando vio que ambos terriers estaban muy enfermos, inclinándose a explicarse el asunto racionalmente, creyendo que las acciones extrañas de los perros podían ser consecuencia de que ya se encontraban enfermos durante la noche y que estaban bajo un ataque nervioso, febril y delirante, como los que los seres humanos suelen tener en esos casos.

Y, aún cuando uno de los perros murió dos días más tarde, todavía creyó que estaba en presencia de un misterio puramente natural, o quizás, simplemente ante una coincidencia que no encerraba misterio alguno.

Pasaron otros diez días, y una noche, él y su esposa estaban sentados solos en el mismo gran salón ante el fuego. El único perro que quedaba, y que todavía no se había recobrado por completo, estaba en la cocina, otra parte de la casa.

De repente la esposa, exclamó:

“Estoy segura. Lo había sentido antes, pero ahora estoy segura. Hay alguien en este cuarto! Alguien que no puedo ver! Precisamente ahora me pareció que me tocaba”.

El marido no había sentido nada, pero ella insistía tanto y esta experiencia, junto con la anterior actitud inexplicable de los perros, le llevó a consultar el caso con Horace Leaf, un colega de Sir Arthur Conan Doyle, y uno de los hombres más entendidos de Inglaterra en materias policíacas.

Mr. Leaf se impresionó mucho con la relación, tanto que concertó el visitar la casa y llevar con él a un amigo de ambos, quien es distinguido oficial de la marina británica. Se quedaron en la casa varias noches y no aconteció nada. Pero, en la quinta noche, para usar el lenguaje exacto de Mr. Leaf, “apareció el fantasma”.

“Sentí fuertemente su influencia”, continuó diciendo Mr. Leaf, “como la sintieron los demás. Comenzamos a hablarle y contestó. Hablaba inglés. Dijo que era un italiano y que había tenido una casa de juego en aquella misma casa. Dijo que no nos quería ver a ninguno de nosotros por allí y que debíamos irnos y dejarle la posesión, o nos alcanzaría algún daño”.

Después, según el relato de aquellos que estaban presentes, ocurrió una cosa horrible.

La esposa que había estado sentada en su silla, pálida como una muerta, repentinamente dió un grito y saltó hacia adelante como si hubiera caído en poder de una fuerza invisible.

Uno de sus brazos era estirado hacia arriba y durante una fracción de segundo, los observadores vieron que la carne situada encima de su codo, se contraía como si estuviera bajo la presión de una mano invisible.

Un momento después cayó desmayada en el suelo y el visitante fantasma se había ido. Se envió en busca de auxilios médicos inmediatamente. Pronto se recobró del desmayo y un examen realizado comprobó que al parecer no había sido lesionada, pero como resultado de la experiencia se enfermó tanto que, a pesar de los cuidados de los mejores médicos y cirujanos de Inglaterra, no



se ha podido recobrar aún, ni ellos han podido diagnosticar exactamente cual es su padecimiento. Es innecesario decir que la casa fue abandonada a la mañana siguiente de esta ocurrencia y que aún continúa sin inquilino.

A consecuencia del informe acerca de este notable caso y de otras experiencias similares, que se dice han sido bien comprobadas, Sir Arthur Conan Doyle que ha dedicado muchos años al estudio de los fenómenos sobrenaturales, ha declarado su creencia positiva en que los espíritus desgraciados permanecen en este planeta y que algunas veces actúan con deliberados malos instintos.

Recientemente ha iniciado unas conferencias en las cuales ha pronunciado discursos acerca de este tema, declarando que él ha sido llamado personalmente en muchos casos por personas que habían sido molestadas por visitantes espirituales.

“Tales espíritus ligados a la tierra” dijo “evidentemente no encuentran felicidad en su actual vida en el espacio y ahora que han salido de esta esfera, su mayor deseo parece ser el de volver a sus anteriores residencias donde fueron infelices, con la idea quizá, de poner en orden las cosas que estaban mal en su anterior existencia”.

“Hace sólo poco tiempo una familia que estaba muy preocupada y temerosa por las manifestaciones que habían tenido en su hogar continuamente, me preguntó si no podía ir allí y ver qué es lo que podía hacer para eliminar esa influencia. Los miembros de esa familia habían tenido los nervios de punta y no podían retener a los criados a causa de la extraordinaria influencia que persistía a intervalos en la casa encantada.

“Fuí a ese hogar infeliz y allí, con otros espiritistas, tuvimos una reunión, una sesión para llamarla mejor. El espíritu apareció y a través del medium, nos pudimos poner en relación con él. Resultó ser el espíritu de un hombre. Le preguntamos qué es lo que allí estaba haciendo. Dijo que era desgraciado. Le manifestamos que procurara mejorar su estado, que olvidara su vida anterior en la tierra y que hiciera sus pensamientos en la vida más alta. Razonamos con él y le prometimos orar por él y poco después cesaron por completo sus visitas.

“La oración es un factor potente, no solamente para la liberación de esos pobres espíritus ligados a la tierra, sino aún para el bienestar de los espíritus más elevados, para desarrollar en ellas una más elevada espiritualidad,

“Con respecto a la cuestión del castigo en lo adelante” declaró Sir Arthur Conan Doyle”, de todos los informes que yo tengo acerca de este asunto, creo que hay una forma material y una forma espiritual. Si usted estaba dominado por el materialismo en el momento en que murió, usted será un espíritu ligado a la tierra. Si usted es espiritual, usted irá inmediatamente a las esferas más espirituales. Si, como la mayoría de nosotros es usted una combinación de ambas cosas, usted irá a un estado intermedio entre ambos. Más tarde el espíritu va progresando y gradualmente va ascendiendo a más alto, según se va purificando, y finalmente, llega al lugar donde, según se nos ha enseñado, nos espera lo sublime.

Sir Arthur Conan Doyle cree con el célebre astrónomo francés, Camilo Flammarion y otros hombres de ciencia que han llegado a interesarse en el espiritismo, que todo el mundo está en vísperas de una gran revelación.

Señala el hecho de que los fenómenos espiritistas están haciéndose más comunes que antes, y que la actitud escéptica de la Ciencia Oficial está llamada a sufrir un gran cambio. Como ilustración a ello, refirió el hecho de que el distinguido hombre de ciencias Charles Richet, miembro del Instituto Francés, había presentado a ese cuerpo una declaración oficial, manifestando su creencia en la existencia de fantasmas y describiéndolos en detalle, como resultado de sus observaciones personales.

Según el Profesor Richet, los fantasmas tienen una especie “de cuerpo y sustancia, ojos que ven y se mueven en sus órbitas, una voz que puede oírse, aliento que despidе ácido carbónico, pies que se mueven y dedos que agarran”.

El Profesor Richet que ha hecho un gran estudio del espiritismo y de los fenómenos psíquicos, admite que necesitó mucho valor por su parte, como hombre de ciencia, para dedicarse al estudio de tales problemas y presentar el resultado de sus investigaciones.



## Algunas nociones acerca del periespíritu

La existencia de este elemento de transmisión de las impresiones entre el cuerpo y el alma ya era presentida hace muchos siglos por los idealistas de las Indias y conocida en los santuarios egipcios de un modo tal que asombra a los investigadores de las religiones comparadas.

El "Libro de los Muertos" está lleno de referencias a cerca de ese *doble* cuya actividad posterior a la vida terrestre justificaba los cuidados puestos meticulosamente en la construcción de los grandes sepulcros.

Pero la parte propiamente demostrativa, calcada en métodos de observación directa, en lo tocante a la realidad objetiva del cuerpo denominado astral, por la Teosofía, comenzó a constituirse con el advenimiento del Espiritismo.

La publicación de las obras fundamentales de Allan Kardec provocó en el mundo científico una efervescencia que se explica fácilmente por la importancia de los problemas resueltos en su imponente codificación.

Babinet, Faraday, Chevreuil... y más moderadamente, Maxwell y Grasset imaginaron teorías inconsistentes, pretendiendo reducir a un mecanismo fisiológico la manifestación de fuerzas conscientes, actuando según las leyes naturales, ya sobre la materia inorgánica, ya sobre organismos apropiados a este género particular de fenómenos trascendentes.

Desvanecidas esas hipótesis arbitrarias, surgirán legiones de investigadores de los dominios de lo invisible.

En todos los países cultos se mueve un ejército de experimentadores verificando, con rigurosas minucias, la veracidad intangible de las enseñanzas espíritas. Entre éstos despertó especial atención el dinámico estudio

referente al periespíritu, su papel en las apariciones, en la ubicuidad, en el sonambulismo artificial, en los casos de neuro-patología, en el funcionamiento de la conciencia subliminal y en tantas otras modalidades ofrecidas al análisis por la trama oscura de nuestra vida mental.

Adquisiciones positivas de Baraduc, Gibier, Paul Joire, de Rochas, Aksakof, etc., vinieron a definir y a precisar dentro de lo posible, en el estado actual de la ciencia, la eficacia de ese medidor plástico en la armonía del complejo humano.

El periespíritu es el modelador de la forma típica de los seres.

Substracto fluídico, revistiendo al alma en sus peregrinaciones progresivas, se ajusta íntimamente al vehículo físico presidiendo el arreglo molecular, disponiendo en orden las partículas materiales traídas por la corriente del torbellino de la vida. Es el trasmisor de uno de los movimientos vibratorios, productores de sensaciones, al conocimiento del espíritu y de las determinaciones voluntarias del sistema nervioso cerebro-espinal.

Explica las propiedades de los tejidos sin ser necesario el recurso de divagaciones metafísicas. Después de la muerte, conserva la objetividad etérea, imponderable, del ser pensante, pudiendo condensarse como se observa en la teleplastia y actuar mecánicamente como se constató en los actos telekinéticos.

Evoluciona el influjo de nuestros actos y pensamientos, pasando por coloridos que van desde el oscuro apagado al fascinante brillo de los rubíes sin mancha.

En las creaturas de alta envergadura moral, el periespíritu irradia luminosidades de sol y causa la transfiguración vista por los apóstoles en la persona purísima de Cristo.

Aquel, pues, que quiera poseer esas condiciones, que observe los preceptos de la bondad, que aprenda el evangelio de la renunciación y que se ejercite ampliamente en las divinas obras de misericordia.

VIANNA DE CARVALLO

(Traducido de *O Pensamento*).



# Historia de Cristo

## Los Inocentes

### VII

Ninguno supo jamás cuantos fueron los niños sacrificados al pavor de Herodes. No era la primera vez que en Judea eran pasados a cuchillo hasta los lactantes, todavía prendidos al pecho de las madres. El mismo pueblo hebreo había castigado, en los antiguos tiempos, a las ciudades enemigas con el asesinato de los ancianos, de las esposas, de los jóvenes y de los niños; no perdonaban más que a las vírgenes para hacerlas esclavas y concubinas. Dios mismo, el celoso Jehová, había dado a menudo la orden de la destrucción, y ahora el idumeo aplicaba la ley mosaica del talión al pueblo que la había aceptado.

No sabemos cuantos fueron los inocentes; pero sabemos, si Maclovio amerita fe, que entre ellos había un hijo pequeño de Herodes que se estaba criando en Bellem.

Nadie sabe tampoco si esto sirvió de castigo para el viejo monarca, uxoricida e infanticida. Quién sabe si siquiera padeció cuando le llevaron la noticia del error! Poco después él mismo debía dejar la vida asaltado por males asquerosos. El cuerpo se le pudría en vida; gusanos le consumían los testículos; tenía los pies abrasados, la respiración sofocada, el aliento insoportable. Repugnándose a sí mismo, intentó matarse con un cuchillo estando a la mesa, y finalmente, murió después de haber ordenado a Salomé dar muerte a muchos jóvenes que tenía prisioneros.

La matanza de los Inocentes fue la última hazaña

del corrompido y sanguinario viejo. Esta inmolación de inocentes cerca de la cuna de un Inocente; este holocausto de sangre para un recién nacido que ofrecerá su sangre para el perdón de los culpables; este sacrificio humano, para Aquel que a su vez será sacrificado, tiene un sentido profético. Millares de millares de inocentes deberían morir después de *Su Muerte* por el solo delito de haber creído en *Su Resurrección*. Nació para morir por los otros y he aquí a millares de nacidos que mueren por El, como para expiar su nacimiento.

Hay un inmenso misterio en esta oferta sangrienta de inocentes, en este diezmo de coetáneos. Pertenecían a la generación que lo debía traicionar y crucificar; pero aquellos que fueron degollados por los soldados de Herodes en ese día, no lo vieron, no llegaron a ver matar a su Señor. Lo salvaron con su muerte y ellos se salvaron para siempre. Eran inocentes y han permanecido inocentes para siempre. Sus padres, sus hermanos, supervivientes, un día los vengarán; pero serán perdonados "*porque no saben lo que hacen*".

G. PAPINI

(De *El Maestro*, México)



## Libros baratos

Ofrecemos a nuestros lectores el Catálogo Espírita de Maucci, para que puedan pedir por nuestro medio las obras que deseen, las cuales les serán entregadas a *precio de costo*. Al hacernos un encargo se deberá enterar la mitad del precio del libro.

ABELARDO AGUILAR A.  
Bibliotecario del Centro.



## Manifestaciones en sueños

Estando en Saint Pierre de Martinica, el 6 de junio de 1889 soñé que recibía, de una prima, una carta en la que me anunciaba que en la ciudad Fort-de-France estaba mi abuela muy grave y que como era seguro que no se levantara más, me aconsejaba que fuera a verla. Siempre en sueño, tomé el vaporcito que hacía el servicio; llego a la otra ciudad, me dirijo a casa de unos parientes y de camino me encuentro a un amigo a quien saludo y pregunto por mi abuela. Al contestarme, me despierto.

Extrañado por la claridad del sueño que recordaba muy bien, conté a los de la casa lo soñado. Tres días después recibía la carta que *ya había leído en sueños*, sin palabra de más o de menos y con la firma: Eugenie Gouin.

Al siguiente día me embarqué y todo se realizó como en sueños. Cuando vi a mi abuela, estaba ya agonizante y murió al día siguiente.

En mi sueño el amigo me había dicho que mi abuela estaba ya enterrada. Es la única parte en que se equivocó mi sueño.

Hubo en mi sueño telepatía, animismo, clarividencia o predicción? Cómo se explica eso de leer una carta tres días antes de ser escrita; ver el mismo formato del papel, la misma escritura; recibir sentimientos antes de ser concebidos en el cerebro de mi prima? Será que ésta tenía ya forjado en el cerebro, lo que tenía que escribirme, tres días antes; y yo lo pude leer? (Telepatía) O que por animismo y clarividencia fui yo en espíritu a ver lo que pasaba y me imaginé los resultados? Entidades espíritas dirigieron desde un principio todo? (Manifestaciones espíritas). Creo que de todo hay un poco.

Estando en Orotina (C. Rica) en 1909 me sucedió que durante todas las noches de la Semana Santa dormía perfectamente hasta el primer campanazo de las 12,

estaba un momento despierto, casi el indispensable para oír la hora y me volvía a dormir profundamente hasta las 5 de la mañana. Me llegó a intrigar esto. El Domingo de Pascua casi a la misma hora soñé lo siguiente: Me veía acostado en mi cuarto y en mi cama; en dirección a mis pies y al extremo de la habitación estaba una cama grande en la cual reposaban mi padre en primer término y mi madrastra luego. Ellos no podían verme sin tener que mover la cabeza, yo sí les veía perfectamente sin menearme. De pronto veo enderezarse a mi madrastra, pasar por encima de mi padre y con los ojos cerrados venir hacia mí, varió luego y se dirigió a una cómoda a donde llegó, tocó algo que había encima del mueble y regresó a acostarse. Yo me creía sentado en la cama y reflexionando que la señora era sonámbula. En cuanto pensé esto oí que mi madrastra me decía con voz fuerte y clara "*Madame Nardy est morte*" ("La Sra. Nardy murió"). Se apoderó de mí una especie de terror; sentía que los pelos se me erizaban; me paré y dirigiéndome a mi padre, con el brazo extendido como callando a alguien, le decía: "Bueno, bueno; ya, ya he entendido; no me diga más..." y en el acto desperté, conservando plena conciencia de lo soñado. No volví a oír más las campanadas de la media noche. Conté el caso a varios amigos entre otros a los señores don Pedro y don Agustín Berrocal, a mis hijas y a otras personas de la casa.

Unos quince días después recibía carta de Martinica en la cual un familiar me anunciaba la muerte de mi prima la Sra. Nardy *acaecida en la noche del Domingo de Pascua* y me anunciaba un legado que ella me dejaba. (Sería lo que mi madrastra fué a dejar o a tocar sobre la cómoda, durante mi sueño?)

Mi padre y mi madrastra habían fallecido ya en la erupción del volcán de Mont Pelée (Martinica).

Por qué no debo creer que esta manifestación fué provocada por mi padre? No podría dar otra solución a este hecho. Yo era sólo un buen receptor de las comunicaciones que se me hacían.

PABLO LAURENT

Orotina, Costa Rica.



## Notas

Nuestro hermano en Ciencia y agente en Liberia, don Paulino Dubon, en carta reciente nos dedica las siguientes líneas:

“La obra de caridad que ustedes realizan es de inmenso provecho para la Sociedad. Espiritualizar al hombre es desanimalizarlo, es hacerlo mejor. El aura del medio ambiente se depura y el número de crímenes se aminora. Para mí la prueba es evidente: Me encontraba en Alajuela hace bastante tiempo establecido con una imprenta cuando la ciudad fué invadida por el Espiritismo, y el ganancioso fué el Juez del Crimen porque los delitos disminuyeron. Las obras de caridad realizadas entonces hubieron de aliviar muchos males y el medio se depuró”.

\* \* \*

Nuestro hermano en Ciencia don Juan Carvajal, desencarnó en estos días dejando a su familia en el mayor desamparo y a su esposa muy enferma.

Vayan nuestras palabras de consuelo para ese hogar y de ruego para los espiritistas para que tengan el placer de cumplir con lo que nuestra fraternidad aconseja. (Vive esta familia en la calle del Cementerio N° 1085.)

\* \* \*

Es medio día.... Una niña y un niño, ambos de corta edad conducen, solitos, para el Cementerio un ataúd en el que va su hermanito. Las gentes miran con indiferencia la escena; al fin se entera de ella el señor don Luis Vives, hijo de nuestro consocio don Rafael y animado de nobles sentimientos llama un automóvil y en él se continúa el entierro con una persona más....

Unimos nuestro aplauso a las calurosas felicitaciones que nuestros guías espíritas le han mandado a don Luis por medio de don Rafael, durante nuestras sesiones.

\* \* \*

La importante revista *Psiquis*, editada en la Habana (Apartado 875) por la "*Sociedad Espirita de Cuba*" ha llegado a nuestra mesa.

De sus artículos, "El problema de la sustancia" revela profundos conocimientos en su autor; "Para el Cirujano", es una fina invitación para espigar en campos más amplios, del Psiquismo para la Ciencia Oficial; "La Prosa Poética" es un lirismo fresco y bello como una mañanita de verano, y la conferencia "Sálvanos Señor" muy interesante, y llena de delicadeza y de dulzura.

La recomendamos a nuestros lectores.

\* \* \*

Con verdadero gozo hemos recibido unas líneas de nuestro correligionario el pundonoroso coronel don Leonardo Castillo, segundo Comandante del Cuartel de Artillería, en que nos dice que gracias a la curación que en él hizo nuestro guía espiritual el señor Incógnito, homeopáticamente, ya se encuentra muy bien. Lo felicitamos calurosamente.





## Fenómeno y lección



Asistía a las sesiones, de los primeros tiempos de este Centro "CLAROS DE LUNA", el Sr. Mario X., que era sumamente nervioso y se sentaba cerca de la puerta "por si acaso". Uno de los mediums, a quien le chocaba infinito esta pulsilanimidad, quiso jugarle una broma al miedoso y se puso de acuerdo con el otro medium, para llamar una entidad atrasada que levantara del pelo a ese señor y le hiciera ver algo feo. No habían acabado de conceitar su plan cuando el medium proponente se sintió arrebatado en el aire llevado por los cabellos y pudimos verlo enseguida por un buen rato suspendido del cielo raso, (que era de tablilla bien unida) agitando para desasirse de las garras misteriosas. Le sueltan y se da un porrazo fenomenal.

Interrogado luego por nosotros, contó que mientras le tenían izado, uno de nuestros guías espirituales le decía: —"¿Te gusta estar así? ¿No? Y entonces, ¿Por qué deseabas ver de este modo a Mario?"

Largos comentarios hicimos respecto a ese fenómeno presenciado a plena luz por muchas personas y que aun permanece fresco, como otros que más luego narraremos, en nuestra memoria.

JEREMIAS GUTIERREZ

D ● M N U Ñ E Z



# TRAUBE

FABRICA DE CERVEZAS Y REFRESCOS  
SAN JOSE, C. R.  
APARTADO 795 :: TELEFONO 96

HIGIENE, HONRADEZ  
Y CULTURA  
son los distintivos de esta  
antigua y acreditada casa

VISITENOS  
Y SE  
CONVENCERA

TALLER  
DE  
EBANISTERIA

ENRIQUE GOMEZ

LOS MAS NUEVOS  
Y MEJORES ESTILOS  
LOS MAS BAJOS PRECIOS

Veinticinco varas al Este  
de las oficinas de  
Mr. Lindo

SAN JOSE, C. R.

# LA GERMANIA

TIENDA MISCELANEA  
Y TALLER MECANICO

— DE —

## Ybo Rojas

Se arreglan bicicletas, máquinas  
de escribir, armas, cerraduras, etc

TALLER SITUADO  
50 VARAS AL OESTE  
DE LA BOTICA  
LA DOLOROSA

SAN JOSE

PANADERIA

# La Libertad

— DE —

## Constantino Navas

100 varas al Sur del Hotel Washington

SAN JOSE

Las personas de gusto  
refinado y cuidadosas de  
su salud, buscan nuestros  
panes, galletas y tosteles.